

mur & minne

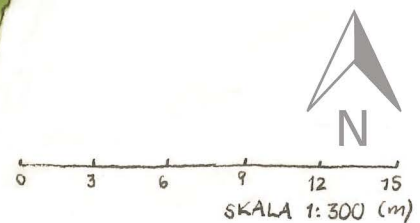
Kvibergs askgravlund

Kyrkogårdar spelar en viktig roll som en plats för minnen. Visionen med designen är att förena Kvibergs askgravlund med sin omgivning, både i formspråk och i harmoni mellan arkitektur och natur. Gestaltungsförslaget kontrasterar mellan tyngd och öppenhet där motsatser möts och samspelar.

Krematorium

Expedition

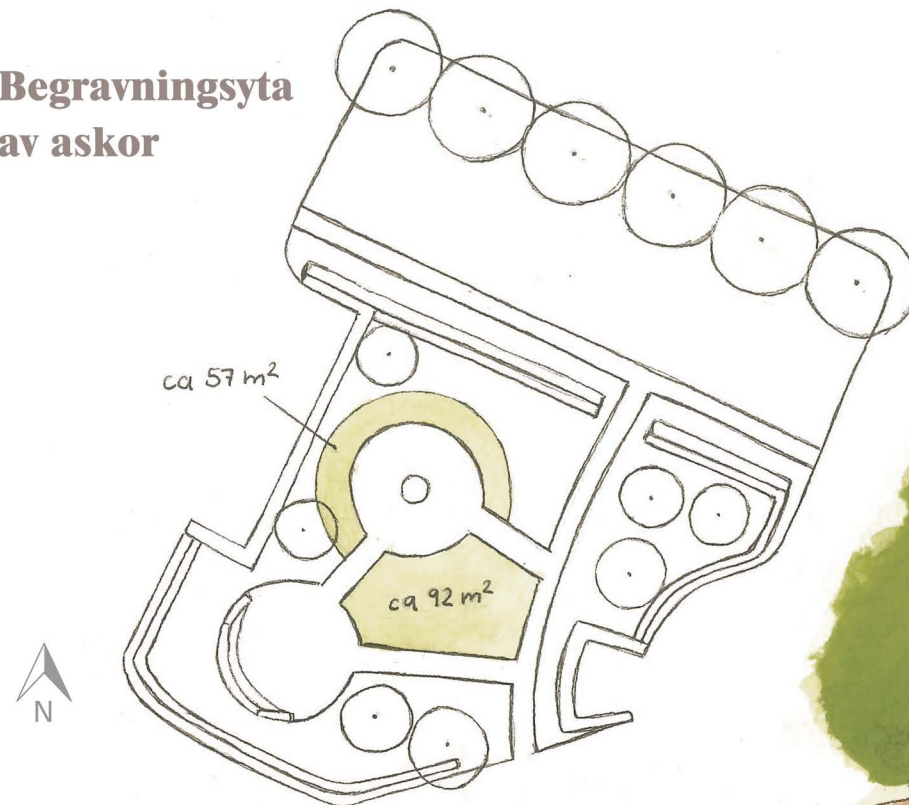
Designen hämtar delvis inspiration från områdets militära arv, där murarna i designen symboliserar skydd och beständighet. Tillsammans binds konceptet mur och minne samman i form av namnväggen i den sydvästra delen av området där besökare kan lämna blommor och ljus.



I grönskan finns ett stilla lugn

Fokus i gestaltningsförslaget ligger på att skapa en rofylld och avskärmad plats som upplevs som ljus och öppen. En perenn- och sommarblomsplantering längs den låga muren och gångvägen mot krematoriet skapar en mjuk övergång, och bidrar till en inbjudande atmosfär samt biologisk mångfald. Längs med muren finns även sittplatser för besökare som söker en paus.

Begravningsyta av askor

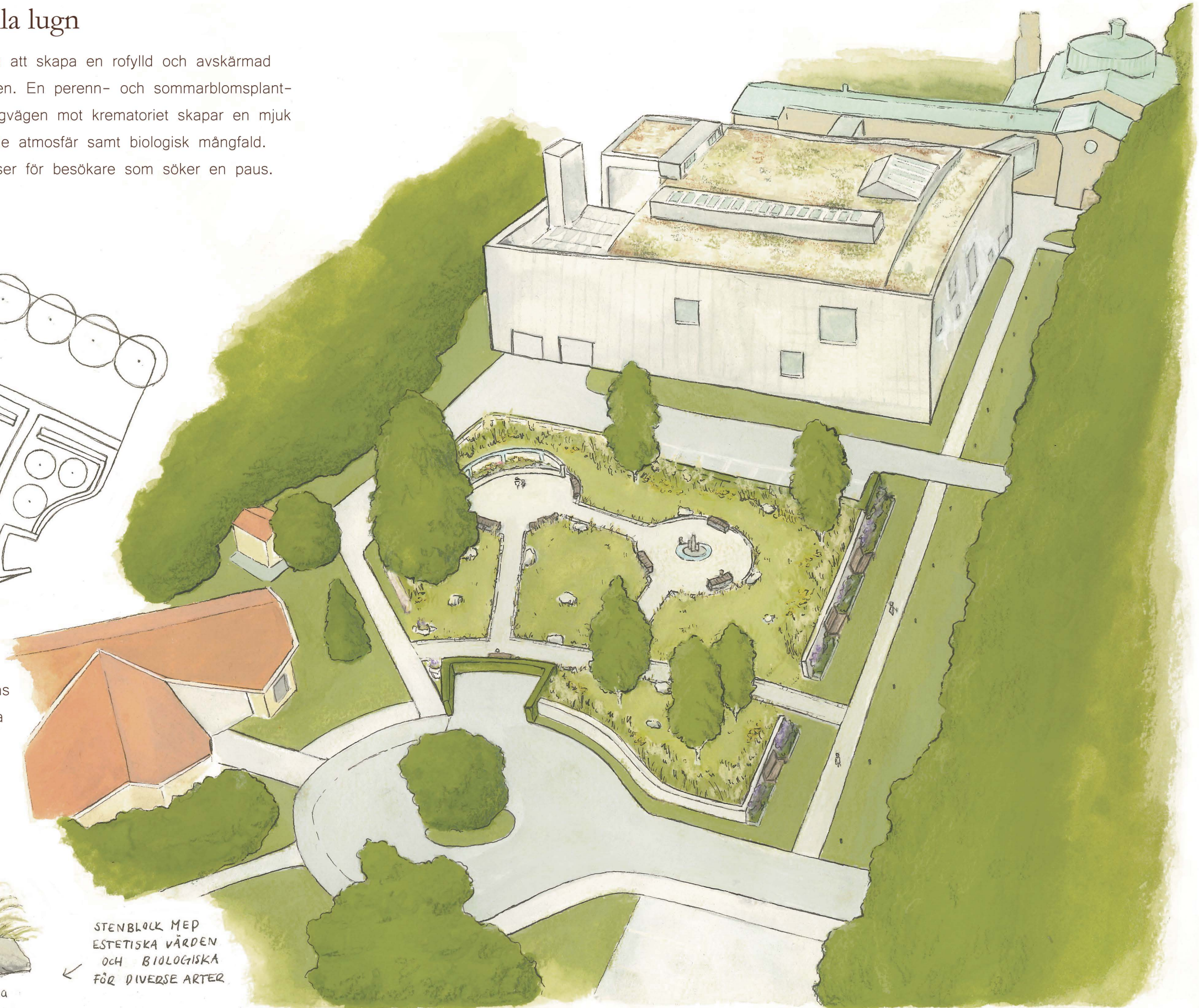


Växtval

Prydnadsgräs skapar en svävande känsla som kontrasterar mot stenarnas tyngd. Designen utgår från att bevara de träd som finns på plats samt att plantera fler björkar.



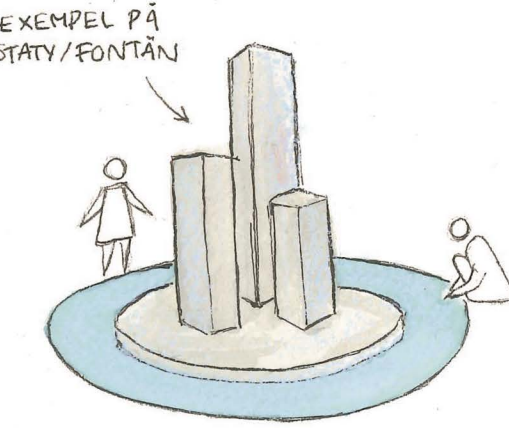
STENBLOCK MED
ESTETISKA VÄRDEN
OCH BIOLOGISKA
FÖR DIVERSE ARTER





Återbruk

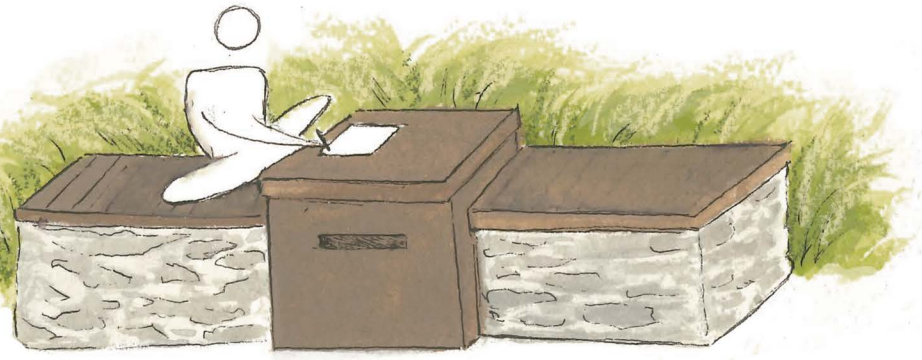
Murar: gravstenar i ljus granit får ett nytt liv genom att slipas ned och återbrukas.
 Gångar: packade grusgångar gjort av gravstenar med en kant av återbrukade gatstenar.



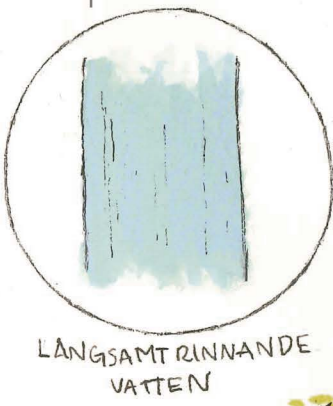
EXEMPEL PÅ STATY/FONTÄN

Inkludering av barn

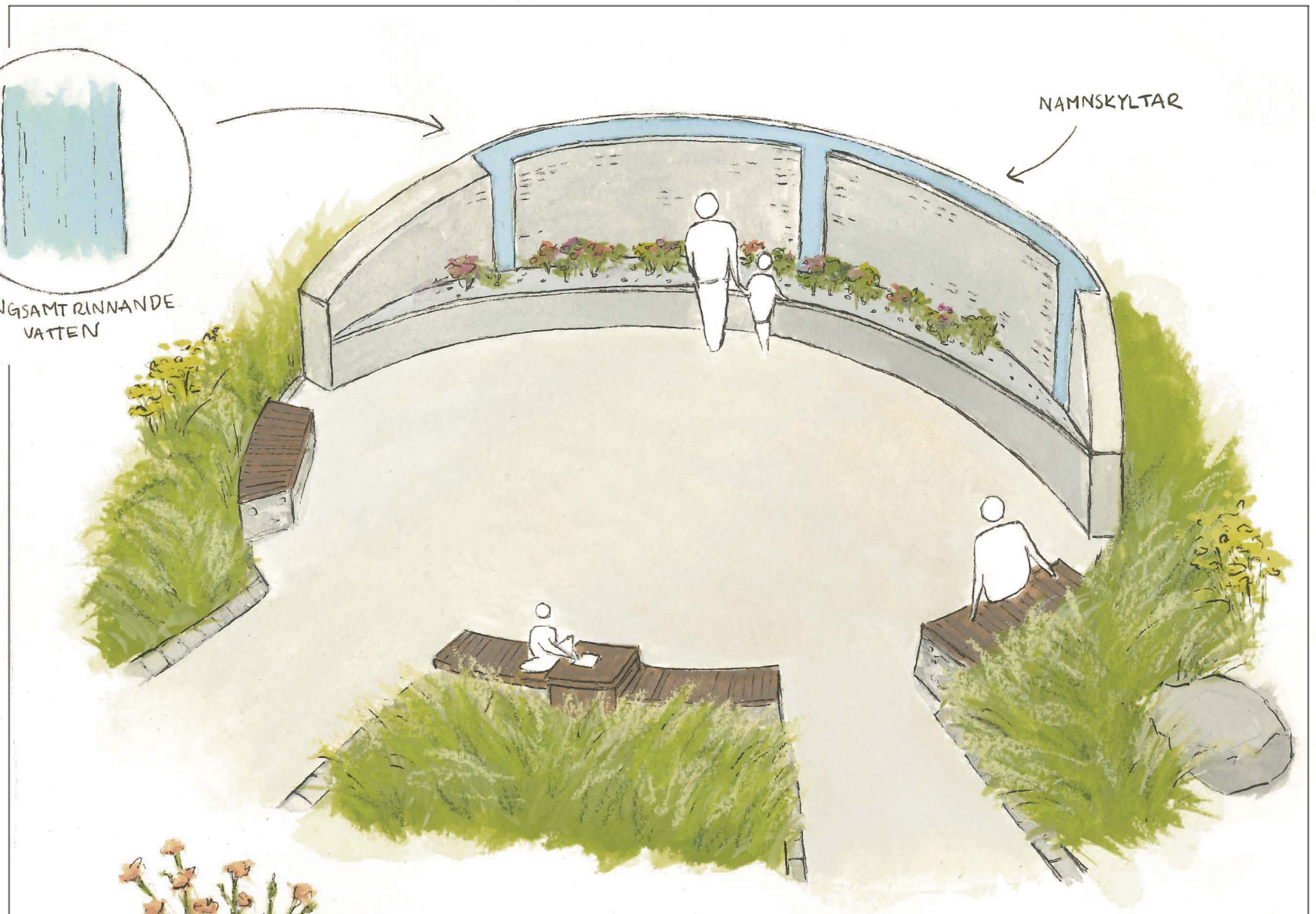
Staty/fontän: Interaktivt element för barn.
 Möjlighetvis anlita en konstnär från området för att ge det en lokal förankring.
 Postlåda: En låda där barn (och även vuxna) kan lämna teckningar och brev till anhängiga som gått bort vilket kan skapa en känsla av syfte och tillhörighet. Inspirerat av Brämhults kyrkogårds minnesbrunn.



BÄNKAR I STEN OCH TRÄ, HELST ÅTERBRUK



LÅNGSAMT RINNANDE VATTEN



NAMNSKYLTAR



HÅL I VARIERANDE STORLEKAR

ROSTFRI METALL SKUREN MED VATTENSKÄRARE

PLATTA BORTTAGBAR FÖR RENGÖRING

ÖVRIGA DELAR HELST FJÖRD I LUS STEN, GÄRVA GRANIT

En samlad plats för namnskyltar

I platsens lugnaste hörn skapas en blickfångspunkt där blommor, ljus och minnen möts. Genom att besökare kan sätta snittblommor under specifika namnskyltar förstärks kopplingen till platsen. Vattnet som långsamt rinner längs namnskyltarna, inspirerat av den närliggande ån, symboliserar det ogripbara i både livet och döden.

