

DÄR HAVET MÖTER KLIPPAN

EN PLATS FÖR RÖRELSE OCH STILLHET

Den nya ceremoniplatsen har tagit inspiration från platsens historia och natur. Ceremoniplatsen präglas av Visbys natur, där hav och sten tar plats. Havets mjuka former är en liknelse till barn – en symbol för rörelse och frihet. När havets rörelse avtar möter det något hårt och beständigt: klippan.

Klippan är platsen där stillhet och lugn tar plats. Där reflektion och minne får sippra igenom. Lik Klippan finns ens kära kvar bland en. Tillsammans bildar Havet och Klippan en vandring mellan rörelse och stillhet – mellan livets energi och minnets eftertanke.



HAVET

Havet är platsen där rörelse aldrig riktigt tar slut. Det kan komma från de vårväxande blomorna, vattnet i de vita bassängerna, eller när man går igenom paviljongen, som i sig har ett rörligt formspråk.

När man kommer från Allhelgonakapellet möts man av paviljongen, inspirerad av havsvågens form, som öppnar upp sig ju längre in man kommer. Paviljongens material är av furu, för att matcha omgivningen som bär på många tallar.

Havet är platsen för liv och rörelse, där barn och vuxna kan samlas, leka och vistas tillsammans.



Under paviljongen finns det både sittplatser och öppna ytor. Den öppna ytan gör det tillgängligt för de som kommer med barnvagn eller i rullstol. Detta gör platsen flexibel för olika typer av aktiviteter. Marken är av kompakterat stensmjöl.

Sittplatserna i Havet är av återvunnet stenmaterial och med ett inslag av trä för bekväma sittplatser. Murarna är också i återvunnet stenmaterial och ska skapa en rumslighet på platsen. Runt paviljongen står de vita bassängerna, som är av återvunnet kalksten. Vattnet i bassängerna symboliserar havsvågens fortsättning ut i landskapet.

Träden på platsen har valts ut för att ge kontraster på platsen. De höga och raka cypressträden är kontrast till det bågiga, det rörliga. De runda och mer vindkänsliga träden skapar kontrast till stenarnas stillhet och platsens tystnad.

Den nya ceremoniplatsen är utformad för att rymma både sorg och liv.

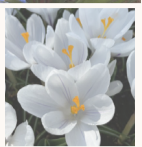


Puschkinia scilloides



Chionodoxa 'Blue Giant'

Crocus tommasinianus 'Jeanne d'Arc'



Scilla Siberica

Muscari armeniacum

DEN BLÅVITA GRÄSMATTAN

Under våren möts man av en blåvit blomning som breder ut sig över gräsmattan. Färgerna är inspirerade av havets skiftningar och är början på havsvågen som sen tar anspråk. Gräsmattan lockar tidiga pollinatörer och bidrar därmed till den biologiska mångfalden. När blomningen vistnat kan gräset klippas regelbundet för att ge ett välskött intryck.

Cupressus sempervirens

Sorbus intermedia

Thuja occidentalis 'Smaragd'



KLIPPAN

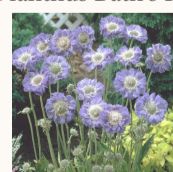
En bit bort från Havet befinner man sig på Klippan. Stråket längs Klippan präglas av stenpartier i kalk, dessa inspirerar till platsens namn. Mellan stenpartierna växer torktåliga perenner, där ljusa färger dominerar.

Bland stenarna finns stavar i rostfri stål med hål för att placera blommor. Här skapas en plats för minne och eftertanke, där varje blomma blir en personlig hälsning. Utformningen gör blommorna mindre tillgängliga för rådjur. Samtidigt har platsen barn i åtanke, där stenarna fungerar som ett trappsteg upp mot stavar.

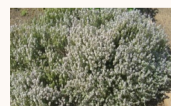
Perovskia atriplicifolia



Dianthus Bath's Pink



Scabiosa caucasica 'perfecta blue'



Thymus vulgaris

