

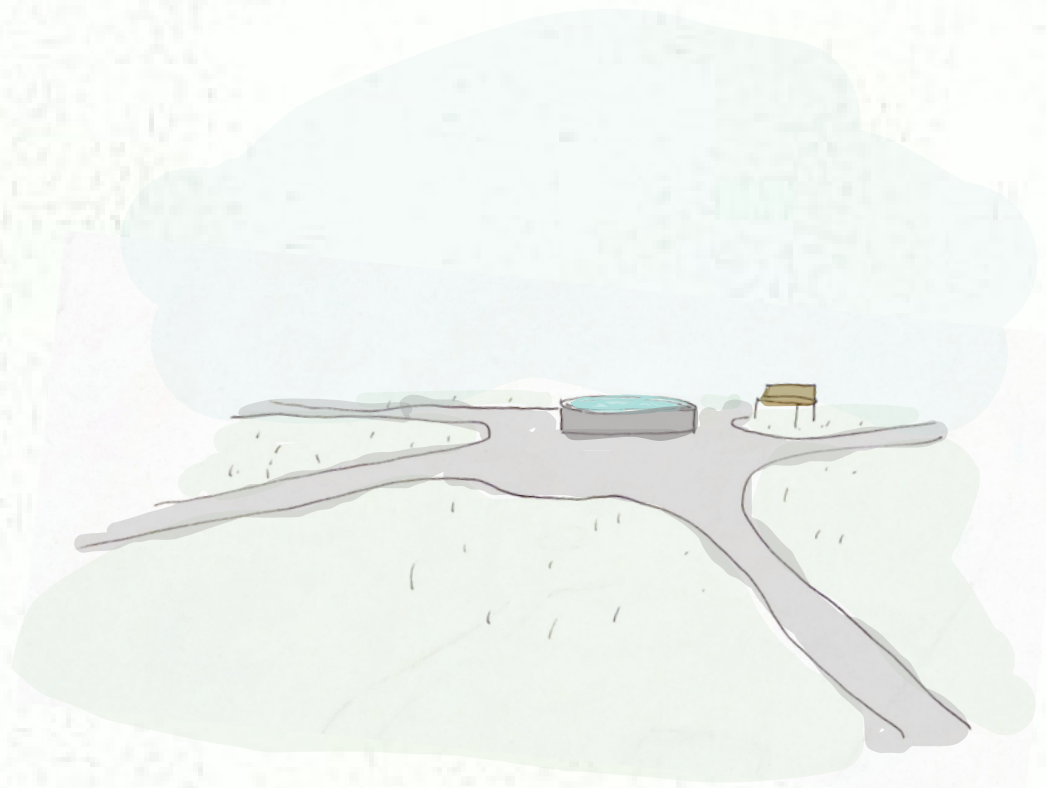
Mellan ljus och skugga

Solen följer platsen under dagen, medan månen – i sina olika faser – påminner om att allt förändras och fortsätter. Här möts vardag och minne. Liv och vila. Närvaro och tysthet.

Askgravlunden ramas in av välvda väggar i kristall som bär namnen på de som vilar. Minnesväggarna är placerade i relation till krematoriets fönster – med liknande riktning och rytm – men med ett mjukare uttryck för ett stillsamt samspel mellan platsens arkitektur och gestaltning.

Med gräsytor, platta vägar, växter att upptäcka och rum att slå sig ner i finns utrymme för både barn, vuxna och äldre att vara. Det är en plats att återkomma till – inte för att stanna tiden, utan för att känna den röra sig.

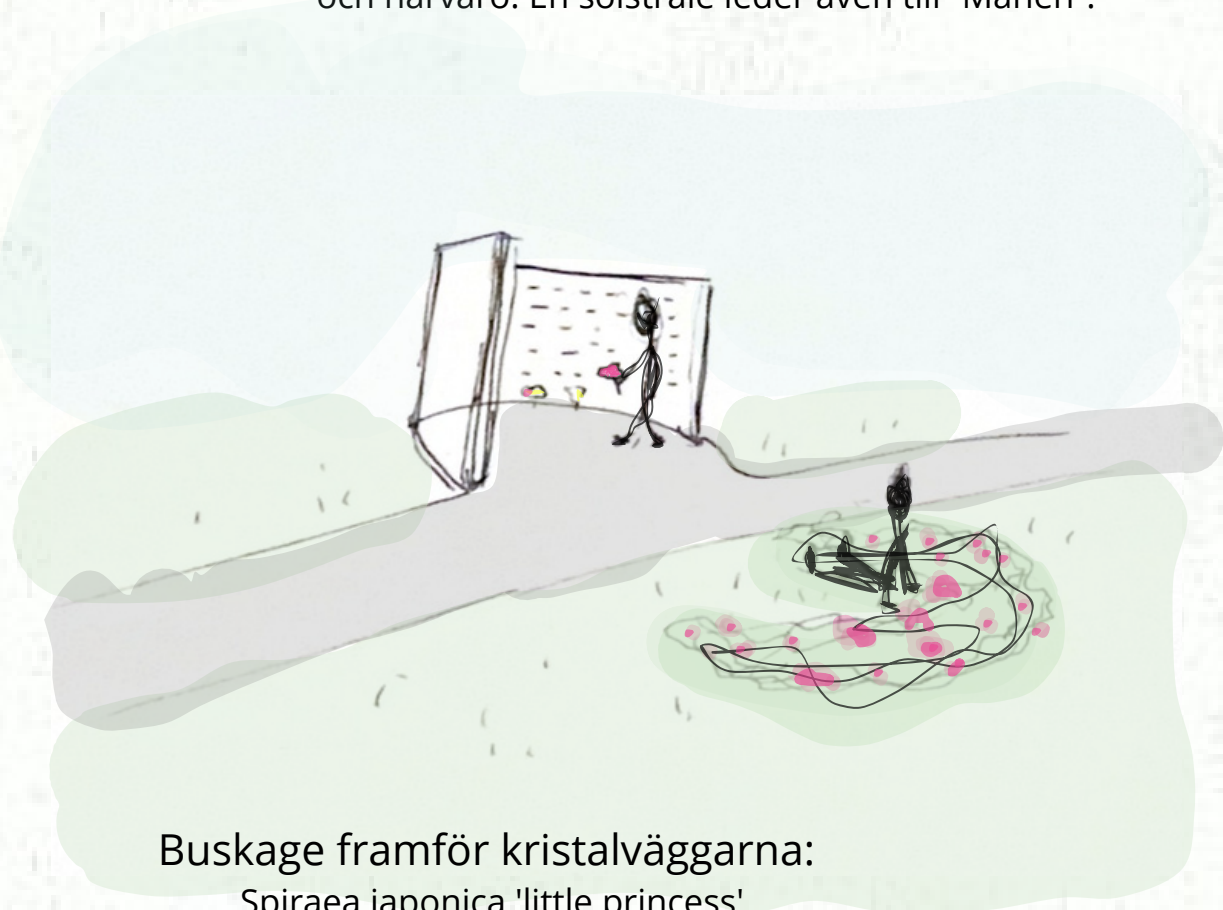




“Solen” fungerar som mötespunkt, en symbol för livets värme och rörelse. I mitten av solen finns en bassäng, och runt solen finns två bänkar i återvunnen trä. Stigarna, som liknar solstrålar, leder besökare mot kristallväggarna, där de kan uppleva en känsla av samhörighet och närvaro. En solstråle leder även till “Månen”.



“Månen” omges av blommande träd vars kronblad ibland faller ner på vattenytan – en stillsam påminnelse om årstidernas växling och det som sakta förändras. Tillsammans skapar ljudet av det rinnande vattnet och omgivningen en naturlig samlingspunkt för vila och eftertanke.



Buskage framför kristallväggarna:

Spiraea japonica 'little princess'

Potentilla fruticosa

Deutzia gracilis 'nikko'



Träd på platsen:

Amelanchier lamarckii

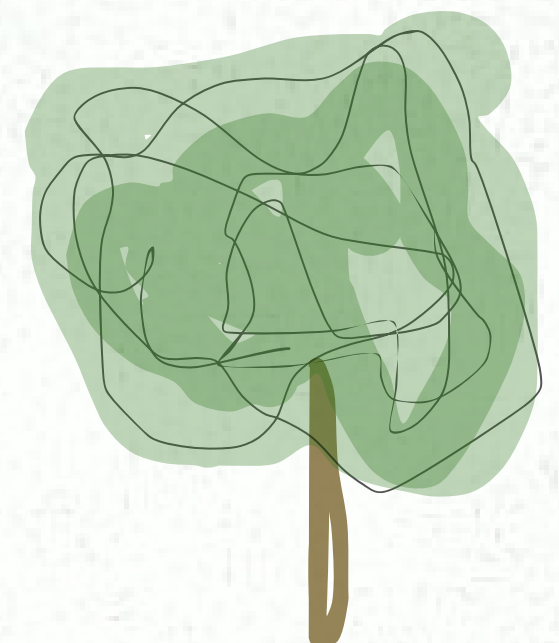
Sorbus aucuparia

Prunus serrulata

Magnolia × *soulangeana*

Pyrus salicifolia

Syringa reticulata





Lågväxande
buskage med
gräs i mitten för
sittmöjligheter

Bågig form på vägg för
namnskyltar. Väggen är i kristall.
Just denna väggen är större än
de andra för att representera
det stora fönstret på
krematoriet

Upphöjda sittplatser med
rinnande vatten i mitten.
Första plattan är ett runt lager
och är inte upphöjd, den kan
symbolisera fullmånen. Andra
plattan är upphöjd och liknar
en halvmåne, den är även i en
mörkare nyans. Tredje
upphöjning är i månskära och
fungerar som både ryggstöd
och sittplats

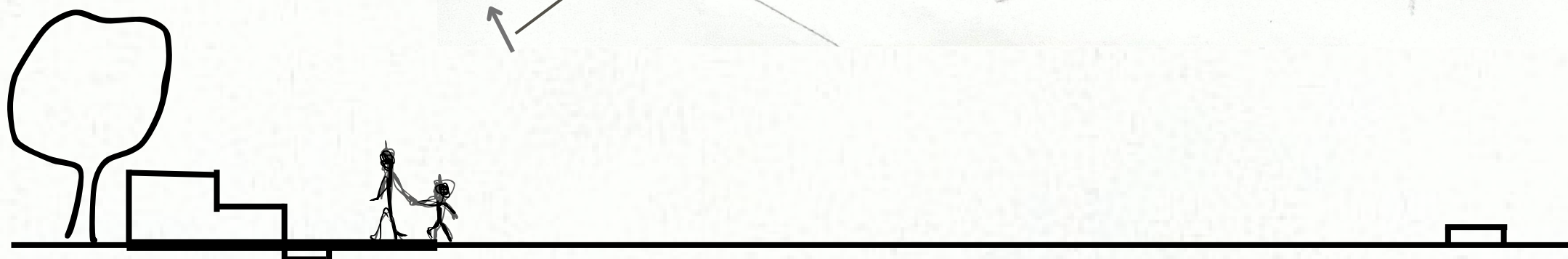
Plats för blommor och
ljus. Marken är av samma
material som vägen

Klippt gräsmatta som
inte är för kort för en
naturligare känsla

Väg som ska bestå av
återvunna granitplattor.
Färgen på plattorna ska
vara lik smågatstenes
färg

En rund bassäng
med en höjd på cirka
70 cm

1:125



1:100